



Miguel Angel Martín Martín

Nacido el 21 de septiembre de 1967 en Plasencia, Cáceres
Domicilios actuales: Infanta Isabel 10 3d. 40001.Segovia.

Website: <http://www.mmmiguel.net>

Teléfono de contacto: **626 23 92 92**.

E-mail: mmmiguel@mmmiguel.net

BIO

Sobre mi carrera profesional

Recuerdo haber visto con 13 años Battlezone en un arcade. Desde entonces siempre he estado fascinado por los gráficos computerizados. Cuando, después de terminar bellas artes desde el bachillerato de ciencias (si , algunos habíamos) conseguí **una beca de investigación de CSIC** , ya me dedique plenamente al Www , y fui **betatester del flash 1.0**, haciendo series de cartoons online para telefónica (enREDados). Al empezar mi carrera artística con LPS , no pude mas que liarles para trabajar con el NETART haciendo piezas de arte electrónicas y espacios virtuales que pudieron verse en **ARCO y ART Futura**. Al mismo tiempo fui contratado como experto en multimedia para crear lo que sería TERRA , cuyo nombre sugerí... y de donde salí indemne y con más experiencia. He seguido desde entonces desarrollando mi carrera como freelance consultor-diseñador-programador creando websites, animaciones y multimedias para artistas, particulares, empresas y estudiando permanentemente todo lo que iba cambiando en este apasionante y complicado mundo .

Curriculum Vitae

Formación Académica

Licenciado en Bellas Artes (1991) por la Universidad Complutense de Madrid.Beca en el plan O.P.I.S. de la Unión Europea (formación del personal investigador) para la realización de la Tesis Doctoral "Cambios en el uso de espacios interactivos en sistemas gráficos por computador" (Agosto 1994 –Agosto 1998). Cursos de doctorado finalizados y Tesis Doctoral en realización.

Formación Complementaria

Cursos y seminarios

Curso de animación 2D y 3D en el IMAFE, Madrid. Enero-Mayo 1994. Curso de Realidad Virtual en el Museo Acciona, Alcobendas. Noviembre 1993. Curso de Autocad 11 en AZPE, Madrid. Mayo-Junio 1992. Curso de Videografía en la Escuela de la Imagen, Madrid. Enero-Mayo 1990

Informática

Diseño WEB

Dreamweaver, flash, y Photoshop.
JAVAscript. XML. PHP. DinamicFlash.

Contents Managers System + Diseño WEB Responsive

blogs avanzados wordpress, tiendas virtuales, CMS y PHP opensource projects
sourceforge.net , videosharing phpmotion, redes sociales socialgo

Animación 2D , Diseño, Multimedia on-line , Video, Sonido ...

Flash, Photoshop, adobe premiere, DVD architect y 3dstudio

Experiencia Docente

Profesor de Diseño Web

Profesor asociado en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Grado de Diseño.

Cursos 2014/2015 y 2015/2016.

Experiencia Laboral

Consultor web

Julio Medem (diseño web de la película euskalpilota) junio 2002 – mayo 2003.

En los proyectos de animación, videojuegos y televisión interactiva multiplataforma MONGO productions y Revistronic. Octubre 2001 - febrero 2002.

En la realización del Portal ParamountComedy.es para Paramount Channel España. Octubre 1999 - Diciembre 2000.

Director Creativo y diseñador web

En la realización de los Portales Knauf.es, farmadescuento.com, meydisart.com, salaretiro.com para Artmillenium Networks. Junio 1999 - Diciembre 2000.

Creativo y diseñador web

En la realización del Portal TERRA.es para Telefónica Interactiva. Octubre 1998-

Junio 1999.

Multimedia manager y director de animación web

En la realización del proyecto "The Revenge of the Claw", serie de animación para el canal WEB de Planet Hollywood On-Line. Silicon Artists INC, Enero 1998-Marzo 1998.

<http://www.mmmiguel.net/almacen/dibujos-planet-hollywood/dibujos.swf>

Serie de animación (enREDados) primera serie de animación de **18 episodios** para Internet en España en 1996 y mundo virtual interactivo en la WEB de Telefónica Española (Telespacio) para Silicon Artists INC. y Realidad Virtual Asociados. Julio 1996- Marzo 1998.

Creador web y multimedia

Creador web y multimedia (Consultor / Diseñador / Programador) en la realización completa de más de media centenar de proyectos web (websites, microsites publicitarios, portales , aplicaciones on-line y multimedias) en su estudio mmmiguel.net (Diciembre 1996 - Julio 2016)

<http://www.mmmiguel.net>

1) Enlaces a trabajos destacados:
(2014-2016)

- <http://www.dehesadesotosalbos.com/>
- <http://www.silencioarquitectos.com/>
- <http://www.colpsicoanalisis-madrid.com>
- <http://claraherranz.com/>
- <http://www.pastelerialimonymenta.com/>

- <http://www.pilarserra.com>
- <http://haritzguisasola.com/>
- <http://www.elevados.com>
- <http://www.juanajimenez.es>
- <http://vector001.com>
- <http://www.lidiabenavides.com/>
- e-shop <http://www.compra-vino.com/es/>
- e-shop <http://embalarteonline.com/>
- e-shop <http://www.zapshop.es>
- <http://sacristanadministradores.com>
- <https://almudenabaeza.org>

(1996-2014):

- <http://www.edicionesestiarte.com>
- <http://www.simovilidad.com>
- <http://www.juanmiazpiroz.com>
- <http://libresparasiempre.net>

- <http://www.lena-domicilio.com>
- e-shop <http://www.nataliaserna.es>
- **<http://www.dariourzay.com>**
- <http://www.mariomartin.net>
- <http://www.elreque.com>
- <http://www.iomadrid.es>
- <http://www.proyectosvaluararte.com>
- <http://www.alvinvision.com>
- <http://www.camerinos.es>
- <http://www.estiararte.com>
- **Aplicacion de vide oshare (clon youtube) Coca Cola : concurso de relatos**
- www.mmmiguel.net/almacen/concursojovenestalentos/videorelato.htm
- **Exposicion/web : tangentes al paisaje**
<http://www.mmmiguel.net/almacen/tangentes-al-paisaje-web-servidor/webgranada/index.htm>
- **Instituto Cervantes.es : Eduardo Scala**
- <http://cvc.cervantes.es/actcult/redtratos/>

Experiencia Artística

Miembro del grupo de Arte Electrónico *LIBRES PARA SIEMPRE*

Desde su fundación en 1989, hemos realizado más de treinta exposiciones en Europa, América y África.

Nuestras obras se han podido ver en varias ocasiones en ARCO y ART FUTURA, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, en el MEIAC (Museo español e iberoamericano de Arte Contemporáneo) y en galerías de prestigio, tales como Valle Quintana, Fúcares, Buades, Estampa, Luis Burgos o Estrujembank.

Sinopsis Curriculum Libres Para Siempre

Libres Para Siempre es un colectivo de artistas españoles de tendencia pop fundado en 1989 formado por Beatriz Alegre, Almudena Baeza, Miguel Angel Martín, Alvaro Monge y Ana Parga.

Han expuesto en galerías comerciales (Fúcares en Almagro,1991; Buades, 1992; DoblEspacio, 1998; Valle Quintana, 2000) y alternativas (El Ojo Atómico, Sala Cruce), así como en ferias (**ARCO 1992, ARCO 1996, ARCO 2001**), participado en festivales de performances (IIFIARP,1992; Festival de Performances de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca,1998; Cha Cha Chá,1999; Pasen y Vean en el CCCB,1999, Doméstico 2000 y Festival de Performances de la Facultad de Bellas Artes de Madrid y Los lunes de la fábrica, 2002) y de arte electrónico (Art Futura,1997; Existencias Agotadas,1999), editado grabados y vídeos, publicado un libro (Arte en las Redes, Anaya Multimedia, 1997) y convocado un concurso en la Red en el marco del Observatori 2000. En la Red, mantienen una web **libresparasiempre.net** donde periódicamente se realizan convocatorias (Devorolor las plantillas que devoran el olor. El plantillazo, 2003) y se cuelgan piezas, como el alfabeto de dibujos, Libres, 2003.

En febrero de 2013 se celebra una exposición que vincula al colectivo con la corriente neopop que comienza en Luis Gordillo, pasa por la Nueva Figuración Madrileña, sus epígonos (Jaime Aledo, Elena Blasco),continua con

Juan Ugalde, Patricia Gadea y Estrujenbank y culmina en el propio grupo.

De manera que se trata de un colectivo que, pese a haber trabajado en multitud de medios expresivos (pintura, fotografía, performance, **animación digital, vídeo, realidad virtual, Net Art...**), mantiene una coherencia formal y simbólica.

Obras en Museos o colecciones institucionales

•Museo del Barro de Paraguay. "La isla de las mujeres con la cabeza pequeña" serie de 4 impresiones digitales. 120 x 250 . Colección de gráfica contemporánea española.

•Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. "Composite" **(1997)** Interactivo en Red.

Exposiciones Individuales con Libres Para Siempre (Selección)

2014 - "Tótemes y Tabuses " . Pintura. Galería Luis Burgos . Madrid.

2002-"Madera digital". Trabajos textiles. **ARCO 02**. Madrid.

2001 - "Alfabeto. iLibres". Net art. La Agencia. Feria **ARCO 01**. Madrid.

2000 - "El hábil pelotazo estilo libre nacionalista". Pintura y arte electrónico. **Galería Valle Quintana**. Madrid.

1998 - "Pinturas paranormales". Pintura y Edición digital de cajas de luz y animaciones. Galería Doble Espacio. Madrid.

1997 - "La isla de las mujeres con la cabeza pequeña". Pinturas y obra gráfica. **Festimad. Círculo de Bellas Artes**. Madrid.

1996 - "Ciberchic-Esto es un infierno". Pintura y arte digital. Sala Cruce. Madrid.

1994 - "Justos por pecadores-Cubismo terminal". Instalacion y comisariado. Sala El Ojo Atómico. Madrid.

1991 - "Artistas Todos". Pintura. **Galería Fúcares**. Almagro (Ciudad Real).

Exposiciones Colectivas con Libres Para Siempre (Selección)

2013 - "Conexiones de Gordillo a Libres Para Siempre y al revés (una historia subjetiva del Neopop madrileño)". **Galería Estampa**, Madrid.

2006 - "Benidorm". Performance y vídeo. Organiza LHFA y presenta en MAD 06, diversas galerías y festivales. Madrid.

2003 - "Vicio-tiempo Dinero-minero". Arte electrónico. MAD 03. **Centro Cultural Conde Duque**. Madrid.

2001 - "Bar Tiburrillo". Arte electrónico. MAD 01. IFEMA. Madrid.

- "Librepensador-a". Instalación y Net Art. e-pron Exposición de Arte Tecnológico. Galería Maymoré. Madrid.

2000 - "Premio de Net Art para Observatori 2000" Net-Art y performance.
Festival Observatori 2000. Museu de les ciencies Príncipe Felipe.Valencia.

1999 - "Estamos del otro lado". Performance. Festival Situaciones.
Universidad de Castilla-La Mancha.

"Pasen y Vean". Performance e instalacion. INTERMIX CCCB
(Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona).

1998 - El manual del anarquista. **Galería Buades.** Madrid.

1996 - "Arte en las redes". Net art. Arco electrónico. **ARCO 96.** Madrid.
"No hay nadie". Instalación, realidad virtual e impresiones digitales en lona.
Art Futura 96. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
"La pantalla dice...". Proyección. Antigua fábrica el Águila.
Art Futura 96. Madrid.

1995 - "Galería de pinturas digitales en el entorno de realidad virtual compartida Pandora". Net art. **Art Futura.** Centro Cultural de la Villa. Madrid.
"Debuten Spark". Performance y animación.
La Bau Fundació (La Fura dels Baus) en el Teatro Apolo. Barcelona.

1994 - "Técnicas de Lectura Rápida" . Pintura. Art Collectif Espagnol. **Espace d´Art Mille Feuilles y Embajada española.** Túnez.

1992 - "¿Pueden los intelectuales alemanes salvar el mundo?". Pintura.
VerbandWahlschaften Gallerie. Kassel (Alemania).

1994 - "Arigato Obrigado" . Pieza electrónica para Jumbotron. Estadio "La Peineta".
Art Futura. Madrid.

1993 - "El futuro de la humanidad". Performance y pintura. Ciclo Crisis, Cultura, Crisis. **Círculo de Bellas Artes.** Madrid.

1992 - "Agradezco esta oportunidad". Pintura. **Galería Buades. ARCO 92.** Madrid.
- "Agradezco esta oportunidad". Performance en **ARCO 92.** Madrid.
- "Collages de collages". Instalación. Galería el Caballo de Troya. "La Sombrilla"
Madrid.
- II Bienal de Escuelas de Arte Europeas. Pintura. Barcelona.

1991 - "La nueva peseta". Performance en **ARCO 91.** Madrid.

1990 - "El apartamento. El sueño del coleccionista". "Los Montoya": Dibujo.
Galería Fernando Durán. Madrid.
- "Supermercant". Pintura. Galería American Prints. Madrid.
- "Supermercant" . Pintura. Galería American Prints. Barcelona.
- "Amigas para Siempre". Pintura. Galería Válgamedios. Madrid.
- "Ciegos". Performance en **ARCO 90.** Madrid.

1989 - "Desayuno". Performance en **ARCO 89.** Madrid.

Más información en: www.libresparasiempre.net

Premios

2006

[skking.exe]

Obra de NET-ART **Premio ARCO** / BEEP 2006.

<http://www.mmmiguel.net/skking>

http://elpais.com/diario/2006/02/12/cultura/1139698803_850215.html#despiece3

Conferencias

Ciclo de Conferencias en la **Universidad Complutense de Madrid**. 2014/2015.

"Introducción al Diseño Web" octubre 2014

"On-Line" noviembre 2014

"Branding y Comunicación on line" febrero 2015

"NET.ART:intro" Universidad Europea de Madrid. Abril 2008.

"NET_ART" Observatori2000.Museo de las Ciencias, Valencia. Noviembre 2000.

"Creación Virtual en España". Forum de la FNAC, Madrid. Octubre 1996.

"Arte en las Redes". ARCO, Ifema, Madrid. Febrero 1995.

"La Situación". Encuentros de Arte actual. Universidad de Bellas Artes de Castilla-La Mancha, Cuenca. Mayo 1993

Publicaciones

"Arte en las Redes". Colección ARS FUTURA, Anaya Multimedia. Julio 1997

ISBN 9788441501850

**Todas las referencias se encuentran a disposición.
fdo Miguel Angel Martín Martín**